

ISVU šifra	Naziv predmeta				Status predmeta	Semestar
129552	Fotografija				Obvezni	4
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)				Samostalni rad (sati)	ECTS
Stručni	P	S	V	E-učenje	75	4
	15		30			
Nastavnik	izv.prof.art. Mario Periša izv.prof.dr.sc. Miroslav Mikota					
Suradnik	doc. dr. sc. Ivana Pavlović Monika Rusak, nasl. asis.					
Cilj predmeta	Stjecanje osnovnih znanja i vještina o fotografskim procesima i gestama, te njihovoj primjeni u praksi.					
Ishodi učenja	1. Znati, prepoznati i razumjeti ključne momente u kronološkom povijesnom razvoju fotografske slike.					
	2. Znati, definirati, objasniti i razumjeti osnovne pojmove vezane za kreaciju fotografske slike. Poput ekspozicije, dubinske oštine, svjetlosne jakosti objektiva.					
	3. Razlikovati svojstva foto uređaja, rukovati s njihovim osnovnim postavkama i tehničkim karakteristikama te znati ih primijeniti u praksi.					
	4. Kombinirati, predvidjeti i odlučiti se za određene vrijednosti parametara ekspozicijskog trokuta.					
	5. Kontrolirati polje dubinske oštine. Predvidjeti ishode određenih postavki blende i ekspozicije i žarišne dužine objektiva. Prepoznati svojstva opreme kojom je snimljena određena fotografija.					
	6. Analizirati, definirati i objasniti osnovne fotografske žanrove.					
	7. Primijeniti načela kompozicije i organizirati fotografski proces u planiranom ishodu rada.					
	8. Praktično završiti proces stvaranja fotografske slike, od ideje koju treba osmisliti i realizirati, te uskladiti i usporediti sa stečenim standardima u praksi.					
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	Ne postoji dodatni uvjeti za upis kolegija osim studijskim programom predviđenih uvjeta.					
Vrste izvođenja predmeta					Komentari	
	Predavanja Vježbe u praktikumu Seminar i radionice Terenske vježbe Samostalni zadaci				Student je obavezan pohađati vježbe. U nazočnosti predavača ili demonstratora student samostalno izvodi svoje vježbe. Za tri izostanka s vježbi student je obavezan izraditi seminar na zadanu temu. Student je obavezan pohađati nastavu. Za četiri izostanka s predavanja student ima obvezu izraditi seminarski rad ili prezentaciju.	
Obveze studenata	Student je obavezan pohađati nastavu i vježbe. Student je obavezan napisati esej o fotografiji. Student je obavezan izraditi seminar i prezentaciju na zadanu temu. Student je obavezan izraditi portfolio fotografija na zadanu temu.					
Sadržaj predmeta						
Nastavna cjelina		Oblici nastave (sati)				
		Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje	
Životni ciklus fotografije. Uvod u povijesni razvoj fotografske slike. Kronološki prikaz.		2	2			
Definiranje osnovnih pojmova u fotografskoj praksi i gesti. Podjela fotoaparata i vrste slikovnog zapisa. Ergonomija i primjena. Rukovanje kompaktnim i dSLR aparatima.		2		4		

Karakteristike svjetla i boje u fotografiji. Mjerenje svjetla. Određivanje ekspozicije. Narav svjetla.	2	6
Objektivi. Podjele, primjena i tehničke karakteristike. Dubinska oštrina.	2	6
Fotografski motiv. Osnovni fotografski žanrovi i njihove karakteristike.	2	4
Likovni aspekt. Kompozicija slike. Partitura slike. Analiza sadržaja.	3	4
Evaluacija i analiza autorskih fotografskih radova.	2	4

Obvezna literatura	1. ŽERJAV, Davor: Promišljati fotografski. Edukativna biblioteka fotokluba Čakovec. Čakovec, 2011.
Dopunska literatura	1. FIZI, Milan : Fotografija. Epoha. Zagreb, 1960. 2. ANG, Tom: Digitalna Fotografija
Način provjere ishoda učenja	Pismeni ispit. Kolokvij. Provjera vještina rukovanja na aparatu. Analiza radova-portfolio.
Završni / Diplomski rad	Da