

Preddiplomski stručni studij Multimedija, oblikovanje i primjena

ISVU šifra	Naziv predmeta	Status predmeta	Semestar		
129552	Fotografija	Obvezni	4		
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)	Samostalni rad (sati)	ECTS		
Stručni	P S V E-učenje 15 30	75	4		
Nastavnik	doc.art. Mario Periša doc.dr.sc. Miroslav Mikota				
Suradnik					
Cilj predmeta	Stjecanje osnovnih znanja i vještina o fotografskim procesima i gestama, te njihovoj primjeni u praksi.				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> Znati, prepoznati i razumjeti ključne momente u kronološkom povijesnom razvoju fotografске slike. Znati, definirati, objasniti i razumjeti osnovne pojmove vezane za kreaciju fotografске slike. Poput ekspozicije, dubinske oštine, svjetlosne jakosti objektiva. Razlikovati svojstva foto uređaja, rukovati s njihovim osnovnim postavkama i tehničkim karakteristikama te znati ih primijeniti u praksi. Kombinirati, predvidjeti i odlučiti se za određene vrijednosti parametara ekspozicijskog trokuta. Kontrolirati polje dubinske oštine. Predvidjeti ishode određenih postavki blende i ekspozicije i žarišne dužine objektiva. Prepoznati svojstva opreme kojom je snimljena određena fotografija. Analizirati, definirati i objasniti osnovne fotografске žanrove. Primijeniti načela kompozicije i organizirati fotografski proces u planiranom ishodu rada. Praktično završiti proces stvaranja fotografске slike, od ideje koju treba osmislit i realizirati, te uskladiti i usporediti sa stečenim standardima u praksi. 				
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	Ne postoji dodatni uvjeti za upis kolegija osim studijskim programom predviđenih uvjeta.				
Vrste izvođenja predmeta	Predavanja Vježbe u praktikumu Seminar i radionice Terenske vježbe Samostalni zadaci	Komentari Student je obvezan pohađati vježbe. U nazočnosti predavača ili demonstratora student samostalno izvodi svoje vježbe. Za tri izostanka s vježbi student je obvezan izraditi seminar na zadanu temu. Student je obvezan pohađati nastavu. Za četiri izostanka s predavanja student ima obvezu izraditi seminarski rad ili prezentaciju.			
Obveze studenata	Student je obvezan pohađati nastavu i vježbe. Student je obvezan napisati esej o fotografiji. Student je obvezan izraditi seminar i prezentaciju na zadanu temu. Student je obvezan izraditi portfolio fotografija na zadanu temu.				
Sadržaj predmeta					
Nastavna cjelina		Oblici nastave (sati)			
		Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje
Životni ciklus fotografije. Uvod u povijesni razvoj fotografске slike. Kronološki prikaz.		2	2		
Definiranje osnovnih pojmova u fotografskoj praksi i gesti. Podjela fotoaparata i vrste slikovnog zapisa. Ergonomija i primjena. Rukovanje kompaktnim i dSLR aparatima.		2		4	
Karakteristike svjetla i boje u fotografiji. Mjerenje svjetla. Određivanje ekspozicije. Narav svjetla.		2		6	

Objektivi. Podjele, primjena i tehničke karakteristike. Dubinska oštrina.	2	6
Fotografski motiv. Osnovni fotografski žanrovi i njihove karakteristike.	2	4
Likovni aspekt. Kompozicija slike. Partitura slike. Analiza sadržaja.	3	4
Evaluacija i analiza autorskih fotografskih radova.	2	4
Obvezna literatura	1. ŽERJAV, Davor: Promišljati fotografski. Edukativna biblioteka fotokluba Čakovec. Čakovec, 2011.	
Dopunska literatura	1. FIZI,Milan : Fotografija. Epoha. Zagreb,1960. 2. ANG, Tom:Digitalna Fotografija	
Način provjere ishoda učenja	Pismeni ispit. Kolokvij. Provjera vještina rukovanja na aparatu. Analiza radova-portfolio.	
Završni / Diplomski rad	Da	