

ISVU šifra	Naziv predmeta				Status predmeta	Semestar
202332	Intervjuiranje				Obvezni	2
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)				Samostalni rad (sati)	ECTS
Opći	P	S	V	E-učenje	75	4
	15	0	30	0		
Nastavnik	doc.dr.sc. Irena Radej Miličić					
Suradnik						
Cilj predmeta	Osposobiti studente za samostalno uzimanje izjava i izvođenje intervjua. Informirati ih o različitim načinima interakcije sa jednim ili više sugovornika: kao sugovornicima u javnom mediju ili kao s izvorima. Osposobiti ih za razumijevanje važnosti intervjua kao temeljnoga novinarskog žanra kao i za razumijevanje konstruktivnog pristupa u dijalogu. Osposobiti studente za svladavanje učinkovitih razgovornih tehnika kao i za razumijevanje i postavljanje različitih tipova pitanja.					
Ishodi učenja	1. razumjeti važnost intervjua kao novinarskog žanra - i za novinarsku zajednicu i za javni prostor 2. razlikovati razne vrste intervjua (istraživački, tematski, biografski, politički, ekspertni, policijski...) 3. svladati tehnike pripreme za intervju: prikupljanje i provjeru točnosti informacija, pripremi intervju, press konferencije, uzimanje izjave 4. svladati tehnike smirenog i jasnog pristupa sugovorniku: svladavanje treme, prepoznavanje i svladavanje straha od zabranjenih pitanja (autocenzura), inzistiranje na neodgovorenim pitanjima, preoblikovanje pitanja 5. uvježbati funkcionalne stilove medijskog govora uključujući i one u kriznim situacijama 6. definirati temeljne etičke probleme prilikom uzimanja intervjua; razgovori sa žrtvom nesreće ili nasilja, s maloljetnim djetetom, s nasilnikom 7. odnos teme i sugovornika: različiti pristupi temi kroz odabir različitih sugovornika, prepoznavanje i odnos prema polariziranim stavovima, pristup tzv. kontroverznim pitanjima, rasprava o tome postoji li i što je neutralan, što nezavisan a što nepristran pristup					
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine						
Vrste izvođenja predmeta	Auditorne vježbe Metodičke vježbe Predavanja Terenske vježbe E-učenje Samostalni zadaci				Komentari	
Obveze studenata	Redovitost dolaska na predavanja i vježbe, aktivnost na nastavi, izrada najmanje 3 analitičke zadaće, te izrada 5 samostalnih snimljenih intervjua: s kolegom s nastave, s političarem, s ekspertom, s novinarom te s osobom po želji (uz argumentaciju o važnosti za javni prostor).					
Sadržaj predmeta						
Nastavna cjelina		Oblici nastave (sati)				
		Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje	
Predstavljanje ciljeva kolegija: važnost intervjua kao temeljnog novinarskog žanra: važnost za javni prostor, za kolege novinare i za publiku. Kratki uvod u "pozadinsku" psihologiju intervjua.		1		2		
Kriteriji za odabir sugovornika: kako se pripremiti za intervju – istraživanje izvora, vrste izvora, dogovor sa sugovornikom, umijeće uzimanja izjave.		1		2		

Pitanje pravog pitanja: vrste pitanja, načini i strategije ispitivanja. Novinarska priprema kao nezaobilazni, temeljni preduvjet intervjua: "Znaj što pitaš i zašto pitaš".	1	2
"Pokušajmo ponovno", ili "preformulirat ću": različiti načini izbjegavanja odgovora: odgovaranje s pozicija moći, figurativnost (adinaton), odgovaranje protupitanjem, predugački odgovori ("smrt davljenjem"), mlaćenje prazne slame (BS).	1	2
Terenski, istraživački i tematski intervju: različite vrste pripreme, dubinsko istraživanje, provjera podataka	1	2
Ponašanje prije i poslije intervjua: rad sa snimateljima, skrb za snimljeni audio/vizualni materijal, suradnja s drugim kolegama i urednicima, sudjelovanje u intervjuu	1	2
Rješavanje praktičnih problema u novinarskom poslu:; kašnjenje/nedolazak sugovornika ili izvora, gubitak snimke ili teksta, autorizacija, povlačenje izjave ili intervjua, sukob interesa, pritisci, sudska tužba, prijetnje.	1	2
Rad na tekstu i u redakciji: skidanje intervjua, redigiranje (kako i koliko), opremanje - naslov, nadnaslov, podnaslov, egida, lead; potpisivanje fotografija, poveznice.	1	2
Biografski intervju: istraživanje teme i strategija postavljanja specifičnih pitanja. Primjeri dobre prakse.	1	2
Tematski intervju s ekspertom. Istraživanje teme, velike teme, teme dugog trajanja.	1	2
Iznimni slučajevi: intervju sa žrtvom nasilja ili nesreće. Intervju s nasilnikom ili zločincem. Intervju s maloljetnim djetetom, s mladom osobom.	1	2
Intervju uživo na radiju: priprema, dogovor, razgovor, komunikacija sa slušateljima. Primjeri dobre prakse.	1	2
Intervju na televiziji: uzimanje izjave, specifičnosti vođenja razgovora pred kamerom. Primjeri dobre prakse: N1, CNN, ORF.	1	2
Moderiranje okruglog stola/tribine: umijeće odabira sugovornika, usuglašavanje, poticanje, smirivanje.	1	2
Ocjena studentskih tekstova i njihova rada; studentsko valoriziranje rada predavača i asistenata.	1	2

Obvezna literatura	1. Armin Wolf: Zašto nam još uopće trebaju novinari? AEM 2025. 2. Ulrik Haagerup. Konstruktivne vijesti. AEM 2025.
Dopunska literatura	1. Sally Adams: Interviewing for Journalists, Routledge, 2017. 2. Jim Beaman, Interviewing for Radio. Routledge, 2011. 3. J. Friedrichs, U. Schwinges: Das Journalistische Interview. Springer 2016.
Način provjere ishoda učenja	Usmeni ispit na temelju predaje pet samostalnih snimljenih intervjua i triju analitičkih zadataka tijekom semestra. Uz usmeni i pismeni ispit za one studente koji navedene zadatke nisu predali do kraja semestra.
Završni / Diplomski rad	Da