

ISVU šifra	Naziv predmeta				Status predmeta	Semestar
202331	Novinarski žanrovi				Obvezni	2
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)				Samostalni rad (sati)	ECTS
Stručni	P	S	V	E-učenje	60	4
	30	0	30			
Nastavnik	doc.dr.sc. Branimir Felger izv.prof.dr.sc. Željko Krušelj					
Suradnik	dr.sc. Dejan Pernjak, pred.					
Cilj predmeta	Razviti sposobnost studenata preddiplomskog studija za prepoznavanje te zanatski pravilno i društveno odgovorno korištenje novinarskih žanrova. Studenti će identificirati i analizirati pojedine žanrove, ali i biti informirani o različitim načinima i kontekstima njihove uporabe i tumačenja u medijima. Temeljni je cilj da studenti samostalno i kritički koriste žanrove na raznim platformama (tiskovine, portali, radio, televizija), kako medijsku publiku ne bi dovodili u zabunu. Za pojedine žanrove moraju usvojiti i pravila timskog novinarskog rada.					
Ishodi učenja	1. 1. Procjenjivati u različitim medijima objektivne i subjektivne, informativne, analitičke i deskriptivne te monološke i dijaloške žanrove i adekvatno ih valorizirati. 2. 2. Preispitivati dosege pojedinih žanrova i koristiti se njima u cilju jačanja medijske vjerodostojnosti. 3. 3. Razlikovati uporabu istih žanrova u različitim medijima, tiskanim i elektroničkim, kao i načine prilagodbe tim medijima. 4. 4. Odabrati primjerene žanrove za pojedine novinarske zadatke na različitim medijskim platformama, uz uvažavanje svih zanatskih i etičkih normi.					
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	Nema posebnih uvjeta za upis.					
Vrste izvođenja predmeta	Auditorne vježbe Predavanja Samostalni zadaci				Komentari	
Obveze studenata	Uredno pohađanje predavanja i vježbi (prema pravilniku), prezentacije i praktični rad, pisanje esejskog zadatka i usmeni ispit.					
Sadržaj predmeta						
Nastavna cjelina	Oblici nastave (sati)					
	Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje		
1. Uvodno predavanje + objašnjenje studentskih obveza na vježbama	2		2			
2. Objektivni i subjektivni žanrovi + studentske prezentacije	2		2			
3. Informativni, analitički i deskriptivni žanrovi + studentske prezentacije	2		2			
4.Monološki novinarski žanrovi + studentske prezentacije	2		2			
5. Dijaloški novinarski žanrovi + studentske prezentacije	2		2			
6. Mješoviti novinarski žanrovi + studentske prezentacije	2		2			
7. Specifični radijski žanrovi + studentske prezentacije	2		2			
8. Specifični televizijski žanrovi + studentske prezentacije	2		2			

9. Specifični internetski žanrovi + studentske prezentacije	2	2
10. Nestajanje pojedinih žanrova	2	2
11. Sublimiranje žanrova u tabloidnom novinarstvu	2	2
12. Žanrovi u istraživačkom novinarstvu	2	2
13. Osvrt, komentar, kolumna + studentske prezentacije	2	2
14. Reportaža, društvena kronika, portret ličnosti + studentske prezentacije	2	2
15. Završno predavanje i analize + studentske prezentacije	2	2

Obvezna literatura	1. Malović, Stjepan (2005): Osnove novinarstva, Zagreb, Golden marketing – Tehnička knjiga.
Dopunska literatura	1. Brautović, Mato (2011): Online novinarstvo, Zagreb, Školska knjiga. 2. Valić Nedeljković, Dubravka: Novinarski žanrovi – internetska prezentacija (57 str.)
Način provjere ishoda učenja	U završnoj ocjeni udio od 12,5 posto imat će pohađanje nastave, 12.5 posto aktivnost u nastavi, 25 posto praktični rad, 25 posto esejski zadatak i 25 posto usmeni ispit.
Završni / Diplomski rad	Da