

| ISVU šifra                                                                           | Naziv predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |        |          | Status predmeta       | Semestar |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|----------|-----------------------|----------|
| 274491                                                                               | Javni nastup                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |        |          | Obvezni               | 3        |
| Tip predmeta                                                                         | Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |        |          | Samostalni rad (sati) | ECTS     |
| Stručni                                                                              | P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | S        | V      | E-učenje |                       | 5        |
|                                                                                      | 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 0        | 30     |          |                       |          |
| Nastavnik                                                                            | prof.dr.sc. Iva Rosanda Žigo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |        |          |                       |          |
| Suradnik                                                                             | dr. sc. Jelena Blaži, pred.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |        |          |                       |          |
| Cilj predmeta                                                                        | Predmet je uvod u praktičnu retoriku kojem je cilj razvijanje praktičnih vještina javnog nastupa koji uključuje pripremanje za javni nastup, upravljanje neverbalnom komunikacijom s publikom, upravljanje vremenom, korištenje vizualnih pomagala i upravljanje tremom. Predmet ima zadatak omogućiti studentima ovladavanje svim elementima za uspješno prezentiranje ideje/teme u javnosti uz poštivanje etičkih principa.                                         |          |        |          |                       |          |
| Ishodi učenja                                                                        | 1. Analizirati načine utjecaja na stvaranje stavova u javnom nastupu.<br>2. Provesti analizu publike i prilagoditi nastup prema rezultatima analize.<br>3. Pripremiti kvalitetnu sadržajnu strukturu nastupa obzirom na prigodu.<br>4. Upravljeti svojim neverbalnim signalima kod javnog nastupa i uočavati signale kod publike.<br>5. Upravljeti vremenom i prostorom kod pripreme i realizacije javnog nastupa.<br>6. Kontrolirati tremu i njene neželjene ishode. |          |        |          |                       |          |
| Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |        |          |                       |          |
| Vrste izvođenja predmeta                                                             | Auditorne vježbe<br>Predavanja<br>Vježbe u praktikumu<br>Terenske vježbe<br>Samostalni zadaci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |        |          | Komentari             |          |
| Obveze studenata                                                                     | Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavnim diskusijama, izrada obveznog praktičnog rada u obliku projektnog zadatka, polaganje pismenog i usmenog ispita.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |        |          |                       |          |
| Sadržaj predmeta                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |        |          |                       |          |
| Nastavna cjelina                                                                     | Oblici nastave (sati)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |        |          |                       |          |
|                                                                                      | Predavanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Seminari | Vježbe | E-učenje |                       |          |
| Uvod u retoriku.                                                                     | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          | 4      |          |                       |          |
| Vrste i karakteristike javnih nastupa.                                               | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          | 2      |          |                       |          |
| Paniranje javnog nastupa prema potrebi prigode.                                      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          | 4      |          |                       |          |
| Sadržajna struktura nastupa.                                                         | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          | 4      |          |                       |          |
| Publika, analiza i prilagođavanje publici.                                           | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          | 4      |          |                       |          |
| Neverbalne poruke u javnom nastupu.                                                  | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          | 2      |          |                       |          |
| Utjecaj percepcije na javni nastup i priprema popratnih sadržaja.                    | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          | 2      |          |                       |          |
| Upravljanje prostorom i vremenom.                                                    | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          | 4      |          |                       |          |
| Analiza javnih nastupa.                                                              | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          | 4      |          |                       |          |
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |        |          |                       |          |
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |        |          |                       |          |
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |        |          |                       |          |
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |        |          |                       |          |
| Obvezna literatura                                                                   | 1. Matijaš, M. (2019) Umijeće javnog nastupa, Kreacija, Zagreb.<br>2. Lucas, S. (2015) Umijeće javnog govora, Mate, Zagreb.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |        |          |                       |          |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dopunska literatura          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Beebe, S. A., &amp; Beebe, S. J. (2013). Public speaking handbook 4th ed.). Upper Saddle River, NJ: Pearson Education, Inc.</li> <li>2. O'Hair, Dan, Rob Stewart, and Hannah Rubenstein. Speaker's Guidebook: Text and Reference. 3rd ed. New York: Bedford/St. Martin's, 2007.</li> <li>3. Gamble, Gamble. (2010) Communication Works, McGraw Hill, New York.</li> <li>4. Antolović, K., Sviličić, N. (2020) Komunikacijske vještine i verbalne i neverbalne persuazivne tehnike, K6K Promocija, Zagreb.</li> <li>5. Španjol Marković, M. (2016) Moć uvjeravanja, Ciceron komunikacije, Zagreb.</li> <li>6. Buzz, M., Gottesman, D. (2015) Umijeće javnog nastupa, Naklada Jesenski i Turk.</li> </ol> |
| Način provjere ishoda učenja | Aktivno sudjelovanje na nastavi. Pismeni ispit. Praktični rad. Usmeni ispit.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Završni / Diplomski rad      | Da                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |