

| ISVU šifra | Naziv predmeta | Status predmeta | Semestar |
|------------|----------------|-----------------|----------|
|------------|----------------|-----------------|----------|

|        |                            |         |   |
|--------|----------------------------|---------|---|
| 184816 | Digitalna audio produkcija | Obvezni | 1 |
|--------|----------------------------|---------|---|

| Tip predmeta | Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru) | Samostalni rad (sati) | ECTS |
|--------------|----------------------------------------------|-----------------------|------|
|--------------|----------------------------------------------|-----------------------|------|

|         |                                                                                                                           |    |          |   |          |    |   |    |  |  |   |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------|---|----------|----|---|----|--|--|---|
| Stručni | <table><tr><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>E-učenje</td></tr><tr><td>15</td><td>0</td><td>30</td><td></td></tr></table> | P  | S        | V | E-učenje | 15 | 0 | 30 |  |  | 5 |
| P       | S                                                                                                                         | V  | E-učenje |   |          |    |   |    |  |  |   |
| 15      | 0                                                                                                                         | 30 |          |   |          |    |   |    |  |  |   |

|           |                       |
|-----------|-----------------------|
| Nastavnik | prof.art. Davor Bobić |
|-----------|-----------------------|

|          |                       |
|----------|-----------------------|
| Suradnik | Predrag Krobot, pred. |
|----------|-----------------------|

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cilj predmeta | Uvesti studente na visoku razinu kreativnog oblikovanja zvuka u kojoj će kroz analitičko sagledavanje pojedinog specifičnog stila ili medija stjecati i razvijati kompetencije vezane za teorijsko i praktičko rješavanje problematike oblikovanja zvuka. Poticati studente na razvoj vlastitog kreativnog stila oblikovanja zvuka u različitim medijima. Kod studenata razviti ljubav i poštovanje prema analognim produkcijskim tehnikama i osposobiti ih za oblikovanje zvuka analognom tehnologijom. |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ishodi učenja | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Prepoznati korištene metode oblikovanja zvuka i objasniti razloge korištenja upravo tih metoda u nekom projektu koji sadrži audio komponentu.</li><li>2. Samostalno odrediti važnost pojedinih elemenata miksa i samostalno postaviti elemente miksa u procesu audio produkcije i postprodukcije.</li><li>3. Uvoditi nove kreativne metode oblikovanja zvuka nastale kao produkt vlastitog istraživanja u procesima oblikovanja zvuka.</li><li>4. Samostalno realizirati ozvučenje zahtjevne glazbene ili glazbeno-scenske priredbe.</li><li>5. Kritički analizirati i procijeniti vrijednost vlastitog rada, kao i uspješnost suradnje s drugim dionicima u realiziranom projektu.</li><li>6. Planirati i samostalno voditi i realizirati cjelokupni proces audio produkcije u nekom od medija (radio, film/video/TV, kazalište, multimedijski projekt), kreativno se izraziti u mediju zvuka .</li></ol> |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                      |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| Vrste izvođenja predmeta | Komentari |
|--------------------------|-----------|

|                  |  |
|------------------|--|
| Obveze studenata |  |
|------------------|--|

| Sadržaj predmeta |                       |          |        |          |
|------------------|-----------------------|----------|--------|----------|
| Nastavna cjelina | Oblici nastave (sati) |          |        |          |
|                  | Predavanja            | Seminari | Vježbe | E-učenje |

|                              |    |
|------------------------------|----|
| Obvezna literatura           |    |
| Dopunska literatura          |    |
| Način provjere ishoda učenja |    |
| Završni / Diplomski rad      | Da |