

ISVU šifra	Naziv predmeta				Status predmeta	Semestar
129578	Digitalna videotehnologija u elektroničkim medijima				Izborni	4
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)				Samostalni rad (sati)	ECTS
Stručni	P	S	V	E-učenje	45	3
	15		30			
Nastavnik	Alen Luštica predavač					
Suradnik	Lana Horvatić, asist.					
Cilj predmeta	Stjecanje stručnih znanja i vještina za rad s televizijskom tehnikom u televizijskoj proizvodnji. Upoznavanje s organizacijom proizvodnje, sastavom produkcijskog tima i tehničkim resursima u televizijskoj proizvodnji.					
Ishodi učenja	1. 1. Opisati i objasniti: osnovnu shemu organizacije proizvodnje, sastav i strukturu produkcijskog tima, način planiranja proizvodnje određenih televizijskih emisija (vijesti, mozaičnih emisija) i potrebne tehničke resurse za realizaciju istih. 2. 2. Nabrojiti, definirati i objasniti: osnovne vrste svjetlosnih izvora, rasvjetnih tijela, svjetlosnih filtara i tehnike postavljanja rasvjete u televizijskoj proizvodnji. Objasniti način primjene istih u studijskim i terenskim (unutrašnjim i vanjskim) uvjetima. 3. 3. Nabrojiti i objasniti tehničke karakteristike i opisati način rada: objektiva, optičkih elemenata, slikovnog senzora, elektroničke obrade i zapisa videosignala, mikrofona, audioulaza, elektroničke obrade i zapisa audiosignala i baterija televizijske kamere. 4. 4. Prepoznati, opisati i ilustrirati na primjeru: način odabira postavki televizijske kamere i rada s kamerom prema: programskim (ili autorskim) zahtjevima, uvjetima snimanja, tehničkoj kvaliteti snimljene slike i umjetničkoj vrijednosti slike. 5. 5. Demonstrirati i objasniti postupke kod unosa videomaterijala u program za nelinearnu videomontažu, odabira kadrova, nizanja i spajanja kadrova (osnovna pravila montaže), podešavanja tonskog dijela sekvence, potpisa u slici i izvoza finalnog videouratka.					
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	Nema uvjeta. Stečena znanja i vještine iz kolegija Uvod u digitalnu videotehnologiju iz elektroničkih medija.					
Vrste izvođenja predmeta	Laboratorijske vježbe Predavanja				Komentari	
Obveze studenata	Pohađanje nastave i laboratorijskih vježbi. Izrada projekta na laboratorijskim vježbama. Izrada seminarskog rada.					
Sadržaj predmeta						
Nastavna cjelina		Oblici nastave (sati)				
		Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje	
1. Osnove proizvodnje televizijskog programa		2	0	0	0	
2. Osvjetljenje u sceni, rasvjeta i tehnička kontrola slike		3	0	6	0	
3. Videosignal, slikovni senzori i osnovni sklopovi videokamere		3	0	4	0	
4. Tehnički elementi i parametri videokamere		3	0	4	0	
5. Tehnike snimanja videokamerom		2	0	8	0	
6. Videoeditiranje (montaža slike i zvuka)		2	0	8	0	
Obvezna literatura	1. Peter Ward, A.Bermingham, C. Wherry, Multiskilling for Television Production, Focal Press, 2000 2. LEKSIKON RADIJA I TELEVIZIJE, drugo izdanje, HRT, 2016., https://obljetnica.hrt.hr/leksikon/ , 04.10.2019.					

Dopunska literatura	1. Boris Popović, Oblikovanje svjetla za televiziju i film, 2018.,https://repozitorij.unizg.hr/islandora/object/adu%3A265, 04.10.2019. 2. Chris Roberts, The Editors Guide to DaVinci Resolve 18, Blackmagic Design Pty Ltd, 2022 3. Gerald Millerson, Television production, Focal Press, Thirteenth edition 1999, (Reprinted 2007)
Način provjere ishoda učenja	Usmena provjera na laboratorijskim vježbama. Pismeni ispit i usmeni ispit.
Završni / Diplomski rad	Da