

ISVU šifra	Naziv predmeta				Status predmeta	Semestar
184833	Graditeljska baština i tehnika				Obvezni	1
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)				Samostalni rad (sati)	ECTS
Stručni	P	S	V	E-učenje	5	
	30	0	15			
Nastavnik	doc.dr.sc. Matija Orešković prof.dr.sc. Božo Soldo doc.dr.sc. Dražen Arbutina					
Suradnik						
Cilj predmeta	Riječ je o sažetom gradivu koje na pregledan način prezentira opću svjetsku povijest umjetnosti s naglaskom na domaće teme. U ovom se kolegiju kronološkim slijedom izlaže povijesni razvoj graditeljskog umijeća s naglaskom na funkcionalne, konstruktivne, stilske i estetske kategorije pojedinih razdoblja i tipova objekata. Gradogradnje, urbanizam, prometnice i razni utilitarni objekti (luke, akvedukti, mostovi i sl.) također su predviđeni dio gradiva. Drugi dio kolegija odnosi se na građevinsku tehniku kao građevinski priručnici: Uređenje gradilišta; Priključivanje i temeljne građevine; Zidanje jednosložnog građevinskog tijela; Izradba armiranobetonskog gradbenog dijela; Izradba drvenog sklopa (konstrukcije); Poslojavanje i oblaganje gradbenog dijela. Priručnici tradicijskih kamenih i drvenih kuća u Hrvatskoj.					
Ishodi učenja	1. Opisati razvoj umjetnosti u graditeljstvu. 2. Prepoznati funkcionalne, konstruktivne, stilske i estetske kategorije pojedinih razdoblja i tipova objekata. 3. Usporediti umjetničko-graditeljske pothvate tijekom različitih povijesnih razdoblja. 4. Razlikovati, nacrtati, organizirati, sastaviti, zaključiti osnovne stupnjeve oko radnji uređenja gradilišta, priključivanja i temeljna građevina, zidanja jednosložnog građevinskog tijela. 5. Izradba armiranobetonskog gradbenog dijela; Izradba drvenog sklopa; poslojavanja i oblaganja gradbenog dijela, te radnje obnova tradicijskih kamenih i drvenih kuća.					
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	Nema uvjeta.					
Vrste izvođenja predmeta	Auditorne vježbe Predavanja Seminar i radionice Terenske vježbe				Komentari	
Obveze studenata	Dolazak na predavanja - min. 70%, dolazak na vježbe – min. 70%					
Sadržaj predmeta						
Nastavna cjelina			Oblici nastave (sati)			
			Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje

Izlaže se povijesni razvoj umjetnosti te graditeljskog umijeća kronološkim redom te s naglaskom na funkcionalne, konstruktivne, stilske i estetske kategorije pojedinih razdoblja i tipova objekata: Prethistorija europa (kamenito doba: pećinsko slikarstvo); Rane kulture sredozemlja i bliskog istoka (egipatska, mezopotamska, egejska umjetnost); Klasične kulture sredozemlja (grčka i rim); Ranokršćanska umjetnost i graditeljstvo; Bizantska umjetnost i graditeljstvo; Islamska umjetnost i graditeljstvo; Ranosrednjovjekovna umjetnost i graditeljstvo europa (predromanika na hrvatskom tlu); Umjetnost i graditeljstvo visokog srednjeg vijeka – romanika; Umjetnost i graditeljstvo kasnog srednjeg vijeka – gotika; Umjetnost i graditeljstvo renesanse i manirizma; Umjetnost i graditeljstvo baroka i rokoka; Europska umjetnost i graditeljstvo 19. stoljeća (klasicizam, romantizam, realizam, impresionizam, postimpresionizam, secesija); Umjetnosti i graditeljstvo 20. stoljeća; Pregled hrvatske umjetnosti i graditeljstva. Uređenje gradilišta; Priključivanje i temeljne građevine; Izradba armiranobetonskog građevinskog dijela; Izradba drvenog sklopa (konstrukcije); Poslojavanje i oblaganje građevinskog dijela.

30

15

Obvezna literatura	1. Muhovec, I; Soldo, B; Orešković, M (2012): Povijest graditeljstva, Skripta Veleučilišta u Varaždinu; 2. Müller, W.; Vogel, G. (1999-2000): Atlas arhitekture, I-II, Zagreb; 3. Autori Berlin 2005; Petener, B. – preveo s njemačkog (2008): Građevna tehnika; Školska knjiga, Zagreb
Dopunska literatura	1. Salopek, D.; Petrić, K.; Mlinar, A. i dr. (2006): Posavska tradicijska drvena kuća, Ministarstvo turizma Republike Hrvatske. 2. Živković, Z. (2015): Tradicijska kamena kuća dalmatinskog zaleđa, Ministarstvo turizma Republike Hrvatske. 3. Lonar-Vicković, S; Stober, D. (2011): Tradicijska kuća Slavonije i Baranje, Priručnik za obnovu. 4. Ivančević, R (1986): Umjetničko blago Hrvatske, Motovun; 5. Schreiber, M (1961): Simfonija ceste, Zagreb; 6. Radić, J (2003): Mostovi, Zagreb; 7. Milir, B (1991-2005): Razvoj grada kroz stoljeća, I-III, Zagreb. 8. Norwich, J.J. (1981): Pevsner, N (1981): Velike arhitekture svijeta, Zagreb. 9. Obad Šćitaroci, M (1993): Dvorci i perivoji Hrvatskog Zagorja, Zagreb. 10. Frempton, K (1992): Moderna arhitektura. Krička povijest, Zagreb; 11. Janson, H. W. (2003): Povijest umjetnosti, Varaždin; 12. Mohorovićić, A (1992): Graditeljstvo u Hrvatskoj, Zagreb;

Način provjere ishoda učenja	Opisni prikaz Za ostvarivanje minimalnog broja ocjenskih bodova u svakoj aktivnosti osim pohađanja nastave, student mora ostvariti više od 60% rezultata. Pohađanje nastave Nazočnost na nastavi se evidentira te nosi 3 do 5 ocjenskih bodova za nazočnost na 70% i više = 3 ocjenska boda, 80% i više = 4 ocjenska boda, 90% i više = 5 ocjenskih bodova. Za izvanredne studente vrijedi pravilo 50% i više = 3 ocjenska boda, 70% i više = 4 ocjenska boda, 90% i više = 5 ocjenskih bodova. Sudjelovanje na nastavi Student može ostvariti 3 do 5 ocjenskih bodova za aktivno sudjelovanje u nastavi i rješavanjem zadataka na nastavi uz prezentaciju. Bodove student ostvaruje tako da točno prezentira rješenje zadatka i/ili odgovori na postavljena pitanja. Riješeni zadaci s vježbi (praktični rad) Student može ostvariti do 10 ocjenskih bodova za riješene sve zadatke s vježbi odnosno rješavanje praktičnih zadataka na vježbama. Ocjenjuje se kvaliteta rješenja s aspekta cjelovitosti rješenja, kreativnosti i sistematičnosti te urednosti danih materijala. Kvalifikacija za ispit Student koji nije sudjelovao u rješavju praktičnog zadatka odnosno pripremi projekta te isti prezentirao, nije zadovoljio na predmetu i uskraćuje mu se potpis u indeks te mora ponovno upisati kolegij. Potpis se uskraćuje i studentima koji se ne pridržavaju Pravilnika o studiranju s aspekta minimalnog potrebnog pohađanja nastave (50% izvanredni studenti i 70% redovni studenti) uz naznaku da termine vježbi mogu izostati maksimalno 2 puta uz uvjet da ih moraju s prepisanim gradivom i riješenim zadacima „kolokvirati“ kod dogovorenog predmetnog nastavnika. Završni ispit Student za dobivanje pozitivne ocjene treba prisustvovati na najmanje 70% (redoviti studenti), odnosno 50% (izvanredni studenti) predavanja, izraditi i prezentirati izrađeni grupni zadatak/projekt te zadovoljiti na usmenom i pismenom dijelu ispita. Za prisustvovanje usmenom dijelu ispita potrebno je položiti pismenu provjeru znanja. Na usmenoj provjeri znanja dodatno se provjeravaju teorijska i praktična znanja te vještine studenta.
Završni / Diplomski rad	Da