

ISVU šifra	Naziv predmeta				Status predmeta	Semestar
	Medijska intertekstualnost				Izborni	2
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)				Samostalni rad (sati)	ECTS
Stručni	P	S	V	E-učenje		
	10	10				
Nastavnik	izv.prof.dr.sc. Gordana Tkalec					
Suradnik						
Cilj predmeta	Osposobiti doktoranda za razotkrivanje, spoznavanje i stvaranje intertekstualnih veza u međuovisnosti medijskih značenja i promatranje intertekstualne i intermedijalne pojavnosti kao sjecišta većega spleta tema, kodova i postupaka.					
Ishodi učenja	1. Ovladati intertekstualnim pristupom medijskom tekstu 2. Razumjeti intertekstualne sveze u globalnom medijskom prostoru 3. Prepoznavati medijske manipulacije ostvarene izvantekstualnim elementima 4. Kritički analizirati medijsku pojavnost 5. Diferencirano primijeniti intertekstualne zakonitosti 6. Kritički tumačiti medijsku intertekstualnost					
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	-					
Vrste izvođenja predmeta	Predavanja Seminari i radionice Samostalni zadaci				Komentari	
Obveze studenata	Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u diskusijskim grupama, izrada preglednog rada, prezentacija rezultata istraživanja; priprema i izvođenje predavanja.					
Sadržaj predmeta						
Nastavna cjelina		Oblici nastave (sati)				
		Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje	
pojam intertekstualnosti primijenjen na medijski sadržaj		2	2			
intertekstualnost kao postupak remećenja reda		1	1			
nužnost mnogokutnog uvida u medijski tekst		1	1			
intertekstualni pristup kao zapreka medijskim manipulacijama		1	1			
medijska produktivnost teksta		1	1			
kontekstualna ovisnost teksta		1	1			
transformativnost medijskih sadržaja		1	1			
redistribucija, dekonstrukcija/rekonstrukcija i permutacija medijskih sadržaja		1	1			
plagijarizam		1	1			
Obvezna literatura	1. Zvonko Maković (ur.) (1988.). Intertekstualnost & intermedijalnost. Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Zagreb					

Dopunska literatura	1. Nirman Moranjak-Bamburać (2003.). Retorika tekstualnosti. Buybook. Sarajevo 2. Robert-Alain de Beugrande, Wolfgang Ulrich Dressler (2010.). Uvod u lingvistiku teksta. Disput / Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci. Zagreb/Rijeka 3. Bauman, R. (2004). A world of others' words: Cross-cultural perspectives on intertextuality. Malden, MA: Blackwell Publishing 4. Miola, R. S. (2004). Seven types of intertextuality. Manchester University Press. 5. Jacobmeyer, H. (1998). Ever After: A study in intertextuality. Carl Hanser Verlag, München 6. Share, P. (2006). Managing intertextuality – meaning, plagiarism and power. Institute of Technology, Sligo Abstract, 2nd International Plagiarism Conference
Način provjere ishoda učenja	Evaluacija rada tijekom semestra, evaluacija rada nakon završetka nastave. Ocjenjuje se pregledni rad i prezentacija preglednoga rada pred kolegama sa studija ili održano predavanje na preddiplomskom, odnosno diplomskom studiju Novinarstvo.
Završni / Diplomski rad	Da