

| ISVU šifra                                                                           | Naziv predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Status predmeta       | Semestar           |   |          |    |    |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------|---|----------|----|----|--|--|--|--|
|                                                                                      | Interkulturalna komunikacija – kritika kulture                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Izborni               | 1                  |   |          |    |    |  |  |  |  |
| Tip predmeta                                                                         | Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Samostalni rad (sati) | ECTS               |   |          |    |    |  |  |  |  |
| Stručni                                                                              | <table><tr><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>E-učenje</td></tr><tr><td>10</td><td>10</td><td></td><td></td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | P                     | S                  | V | E-učenje | 10 | 10 |  |  |  |  |
| P                                                                                    | S                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | V                     | E-učenje           |   |          |    |    |  |  |  |  |
| 10                                                                                   | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                       |                    |   |          |    |    |  |  |  |  |
| Nastavnik                                                                            | prof.dr.sc. Zvonko Kovač<br>doc.dr.sc. Gordana Tkalec                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                       |                    |   |          |    |    |  |  |  |  |
| Suradnik                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                       |                    |   |          |    |    |  |  |  |  |
| Cilj predmeta                                                                        | Razvijanje interkulturalne kompetencije u raznim vidovima medijske komunikacije. Posebno: zadobivanje interkulturalne kompetencije na jezično srodnom a kulturno diferenciranom književnom području, s ciljem teorijskoga razumijevanja srodnih pojava u kontekstu povijesti srednje i jugoistočne Europe, interkulturalne književnosti njemačkoga jezičnog područja i slavenskih književnosti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                       |                    |   |          |    |    |  |  |  |  |
| Ishodi učenja                                                                        | 1. - integrirati znanje o interliterarnim procesima i kritički zastupati mišljenje o interkulturalnom razumijevanju južnoslavenskog prostora<br>2. - kritički preispitati i zastupati mišljenje o jezičnim, književnim i kulturnim procesima u kontekstu povijesti i kultura srednje i jugoistočne Europe<br>3. - korelativno kreirati i prezentirati kulturne razlike južnoslavenskog prostora kroz povijest<br>4. - zastupati mišljenja, valorizirati i obraniti stavove o odnosima između hrvatskoga i drugih južnoslavenskih jezika, književnosti i kultura<br>5. - integrirati stečena znanja, objasniti, komunicirati i raspraviti ih sa stručnjacima i laicima u širim medijskim okvirima<br>6. - interdisciplinarno povezati stečena znanja na studiju s drugim stečenim znanjima na studiju te procijeniti vlastite interese i kompetencije za stručno usavršavanje i cjeloživotno obrazovanje |                       |                    |   |          |    |    |  |  |  |  |
| Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                       |                    |   |          |    |    |  |  |  |  |
| Vrste izvođenja predmeta                                                             | Predavanja<br>Seminar i radionice<br>Samostalni zadaci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Komentari             |                    |   |          |    |    |  |  |  |  |
| Obveze studenata                                                                     | Aktivnost na nastavi, potrebno položiti kolokvij ili pristupiti usmenom ispitu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                       |                    |   |          |    |    |  |  |  |  |
| Sadržaj predmeta                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                       |                    |   |          |    |    |  |  |  |  |
| Nastavna cjelina                                                                     | Oblici nastave (sati)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                       |                    |   |          |    |    |  |  |  |  |
|                                                                                      | Predavanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Seminari              | Vježbe<br>E-učenje |   |          |    |    |  |  |  |  |

Problematika književne kritike i esejistike, osobito tema – kritičke recepcije druge/strane književnosti u nacionalnom kulturnom kontekstu – relativno se rijetko javlja kao izdvojeno stručno i znanstveno područje, a može biti višestruko svrhovito. Osim što se analizira funkcija i svrha književne kritike (novinske, časopisne) i priroda esejistike, njezin stil, teme i sugestivnost, kao i određena razlika u odnosu na znanstveno i stručno pisanje o književnosti, razumijevanje, pa i praksa međuknjiževne kritike - otvaraju se pitanja nužnosti i svrhe korištenja kritike u akademskom pisanju, kao i njezine spoznajne vrijednosti, osobito one nastale u međuknjiževnom dijalogu sudionika dviju ili više nacionalnih kultura. Iz toga se iskustva kritičko pisanje o književnosti i drugim umjetnostima u medijima prezentira kao osobita struktura interkulture komunikacije, od lokalne televizije i novina do recepcije na internetu i drugim (tradicionalnim) medijima, poput časopisa i samoga studija književnosti.

10

Iako se u osnovi uzimaju primjeri iz hrvatske i ostalih južnoslavenskih književnosti, nisu isključene kao teme seminarskih radova i analize kritika o piscima iz drugih književnosti, pa ni one iz drugih umjetničkih područja (kazališna ili filmska kritika), a mogu se, umjesto seminarskog rada, napisati i dvije časopisne kritike o suvremenim piscima. Posebno se u praktičnom metodološkom smislu želi pratiti interkulturalna komunikacija na (studentima jezično dostupnim) međumrežnim stranicama srednjoeuropskih zemalja te otvoriti pitanja digitalne humanistike u regionalnom, kao i suvremenom sveučilišnom kontekstu.

10

#### Obvezna literatura

1. Izabrani tekstovi autora koji će se (prema slobodnom izboru studenata) obrađivati u referatima, odnosno seminarskim radovima.
2. Zvonko Kovač, Interkulture studije i eseji, Zagreb: FF press, 2016. (Ovdje i opširniji popis literature).
3. Črepinko Darijo, Komunikologija, Veleučilište u Varaždinu, 2012.
4. Gordana Tkalec, Internetska recepcija hrvatskih pisaca u alpsko-jadranskom kulturnom krugu, Književna smotra, 156 (2010), 2; 101-111

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dopunska literatura          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zrinka Blažević, Prevođenje povijesti, Teorijski obrati i suvremena historijska znanost, Zagreb: Srednja Europa, 2014.</li> <li>2. Miran Hladnik, Nova pisarija, Strokovno pisanje na spletu, Ljubljana, Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2016</li> <li>3. Astrid Zipfel, Michael Kunczik, Uvod u znanost o medijima i komunikologiju, Zagreb, Zaklada Friedrich Ebert, 2006</li> <li>4. Hrvatsko-srpski / srpsko-hrvatski interkulturalizam danas, Zbornik radova s Desničinih susreta 2016., Ur. Drago Roksandić, Zagreb: FF press: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2017.</li> <li>5. Michael Hofmann / Iulia-Karin Patrut, Einführung in die interkulturelle Literatur, Darmstadt: WBG, 2015</li> <li>6. Christoph Barmeyer, Taschenlexikon Interkulturalität, Göttingen: Vandenhoeck-Ruprecht, UTB, 2012</li> <li>7. Michael Hofmann, Interkulturelle Literaturwissenschaft, Eine Einführung, Paderborn: W. Fink, 2006.</li> <li>8. Transfer, Zbornik radova o transferima u kulturi, ur. Jasmina Vojvodić, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 2012.</li> <li>9. Andrea Leskovec, Einführung in die interkulturelle Literaturwissenschaft, Darmstadt: WBG, 2011.</li> <li>10. Interkulturno-poredbeno izučavanje književnosti, gl. ur. Velimir Visković, Sarajevo-Ljubljana: Sarajevske bilježnice, br. 32-33, 2011. (str. 77-200).</li> <li>11. Jochen Hörisch, Teorijska apoteka, Pripomoć upoznavanju humanističkih teorija posljednjih pedeset godina, s njihovim rizicima i nuspojavama, Zagreb: Algoritam, 2007</li> <li>12. John D. Caputo, Radikalnija hermenevtika, O tem, da ne vemo, gdo smo, Ljubljana: Apokalipsa, 2007.</li> <li>13. Jon McKenzie, Izvedi ili snosi posljedice, Zagreb: CDU,</li> <li>14. Michael Hofmann, Interkulturelle Literaturwissenschaft, Eine Einführung, Paderborn: W. Fink, 2006.</li> </ol> |
| Način provjere ishoda učenja | Izrada referata je obavezna; ocjena iz seminarskog rada računa se kao ocjena na ispitu, a za one koji iz opravdanih razloga nisu napisali seminarski rad te za one koji žele povisiti ocjenu organizira se usmeni ispit.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Završni / Diplomski rad      | Da                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |