

Doktorski studij Mediji i komunikacija

ISVU šifra	Naziv predmeta	Status predmeta	Semestar
	Komunikologija inovacija i mediji	Obvezni	1
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)	Samostalni rad (sati)	ECTS
Stručni	P S V E-učenje 15 5		5
Nastavnik	prof.dr.sc. Ljubica Bakić-Tomić prof.dr.sc. Jadranka Lasić-Lazić prof.dr.sc. Mario Plenković		
Suradnik			
Cilj predmeta	Komunikacije su danas preduvjet/čimbenik uspjeha u procesima razvoja inovativnih poslovnih organizacija, suprotstavljanja konkurenциji, osvajanju novog tržišta. Cilj kolegija je dati stručan i znanstveni doprinos proučavanju suvremenih tendencija u svijetu na području strateškog upravljanja inovacijama i komunikacijama, koji pokriva aktualne i buduće tendencije razvoja komuniciranja inovacijama, otvorene inovacije, inovacije komunikacija i upravljanja inovativnim komunikacijama, s posebnim naglaskom na širi društveni kontekst, medije i virtualno okruženje. To je prepostavka za suvremeno i konkurentsko gospodarstvo te proaktivno društvo. Poraditi na stvaranju inovacijskih mreža.		
Ishodi učenja	1. Poznavanje svih razina inovativnih komunikacija. 2. Poznavanje alata i tehnika inovativnog komuniciranja u medijima. 3. Istraživanje uloge medija u inovacijskom potencijalu javnosti. 4. Istraživanje inovacijskih komunikacija u medijima.		
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	-		
Vrste izvođenja predmeta	Predavanja Seminar i radionice E-učenje Samostalni zadaci	Komentari	
Obveze studenata	Redovito prisustvovanje na predavanjima, aktivnost na nastavi, istraživanje, projekt.		
Sadržaj predmeta			
Nastavna cjelina		Oblici nastave (sati)	
		Predavanja	Seminari
Komunikološka perspektiva inovacija. Strategije inovativnih komunikacija. Izazovi otvorenih inovacija. Prevladavanje prepreka inovacijama. Istraživanje kognitivne raznolikosti inovacija.		5	Vježbe
Istraživanje afektivnog upravljanja inovativnim komunikacijama. Istraživanje konativne razine inovativnih komunikacija. Uloga društvenih medija u inovacijama. Iskorištavanje inovacijskog potencijala javnosti. Učešće u inovacijskim mrežama.		5	E-učenje
Komunikološke E- inovacije. Istraživanje inovacijskih komunikacija u novim medijima. Istraživanja dionika, alata i tehnika inovativnog. Komuniciranja u medijima. Medijski okvir za društvene promjene. Međunarodno i multikulturalno upravljanje komunikacijskim inovacijama.		5	
Prezentacije samostalnih istraživanja.		5	

Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pearson, V. (2016). Innovation communications strategy. Oxford University. 2. Carayannis, E., G.; Samara, E. T.; Bakouros, Y. L . (2015.) Innovation and Entrepreneurship Theory, Policy and Practice. Springer-Verlag Berlin & Heidelberg.
Dopunska literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Green, A. (2007). Kreativnost u odnosima s javnošću. Zagreb: Hrvatska udruga za odnose s javnošću. 2. Hulsmann M. & Pfeffermann, N. (eds.)(2011). Strategies and Communications for Innovations, DOI 10.1007/978-3-642-17223-6_18, Springer-Verlag Berlin Heidelberg. 3. Košir, S., Bezenšek, V. A. (2009). Inovativni pristopi komuniciranja s kadri v visokošolski organizaciji. 28. Mednarodna konferenca o razvoju organizacijskih znanosti Nove tehnologije, novi izzivi 4. Leeuwis, C., Aarts, N (2011). Rethinking communication in innovation processes: creating space for change in complex systems 5. Mast, C., Huck, S., & Zerfass, A. (2005). Innovation communication. Outline of the concept and empirical findings from Germany. <i>Innovation Journalism</i>, 2 (7), 1–14. 6. Mohr, J., Sengupta, S., & Slater, S. (2009). Marketing of High-Technology Products and Innovations. (3rd ed.). New Jersey: Pearson. 7. Zerfass, A., Huck, S. (2007). Innovation, Communication, and Leadership: New Developments in Strategic Communication. In: International journal of strategic communication 1(2), 107-122. Lawrence Erlbaum Associates, Inc 8. Chesbrough, H. W., Vanhaverbeke, W., & West, J. (Eds.) (2006). Open innovation. Researching a New paradigm. Oxford University Press, Oxford.
Način provjere ishoda učenja	- 20% aktivnosti studenata u nastavi, - 80% projekti, istraživanja i seminarski radovi.
Završni / Diplomski rad	Da