

ISVU šifra	Naziv predmeta				Status predmeta	Semestar
184674	Fotografija				Izborni	3
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)				Samostalni rad (sati)	ECTS
Stručni	P	S	V	E-učenje		5
	15	0	30			
Nastavnik	doc.art. Igor Kuduz izv.prof.art. dr.sc. Mario Periša					
Suradnik						
Cilj predmeta	Oblikovati kreativno okruženje u kome će studenti stjecati i razvijati kompetencije iz teorijskih, praktičnih i kognitivnih aspekata fotografije s upoznavanjem fotografskih praksi u suvremenom umjetničkom kontekstu, kao i primjene fotografije u sferi vizualnih komunikacija i intermedijalnih projekata. Poticati studente na analitičko i spoznajno sagledavanje uloge i primjene fotografije te stjecanje kreativnih kompetencija iz područja strukture slike i vizualizacija.					
Ishodi učenja	1. Nakon odslušanog i položenog ispita iz ovog kolegija studenti će moći: 1. Objasniti osnovne značajke fotografije, od povijesnih do suvremenih praksi. 2. Razlikovati i primjeniti fotografske metode i interpretacije ovisno o komunikacijskom kanalu. 3. Analizirati, usporediti i primjeniti tehničko-tehnološke i sintaktičko-semantičke aspekte fotografske slike. 4. Planirati, odabrati, primjeniti i evaluirati fotografsku produkciju temeljenu na strukturi fotografije i njene intermedijalne uloge.					
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	Nema preduvjeta.					
Vrste izvođenja predmeta	Auditorne vježbe Predavanja Terenske vježbe Samostalni zadaci				Komentari Kolegij se temelji na mentorskom radu.	
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavi i online aktivnostima. Izraditi i prezentirati autorski rad na zadanu i/ili slobodnu temu iz područja kolegija. Postaviti svoj fotografski projekt na sustav za e-učenje. Pratiti izložbe, festivale, predavanja i druga događanja iz sfere fotografije i suvremene umjetnosti te redovito sudjelovati na fotografskim natjecajima. Proučavati znanstvenu i stručnu literaturu, analizirati i vrednovati stručne tekstove i projektne zadatke, sintetizirati saznanja iz istih te ih primjeniti prilikom izrade projektnog zadatka. Participirati u recenzijama - ocjenjivanju projektnih radova kolega, sukladno uputama na online stranicama kolegija. Položiti pismeni i usmeni ispit.					
Sadržaj predmeta						
Nastavna cjelina		Oblici nastave (sati)				
		Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje	
1. Uvod u kolegij 2. Izbor jedne od zadanih tema i diskusija o temama 3. Prikupljanje i analiza informacija relevantnih za temu (stručna literatura, teorijski tekstovi, komparativni fotografski primjeri) 4. Fotografska studija teme 5. Rasprava i vrednovanje fotografskog rada 6. Konceptualizacija samoiniciranog fotografskog projekta i diskusija 6. Prezentacija samoiniciranog fotografskog projekta i diskusija 7. Prikupljanje i analiza informacija relevantnih za temu (stručna literatura, teorijski tekstovi, komparativni fotografski primjeri) 8. Fotografska studija teme 9. Rasprava i prezentacija samoiniciranog fotografskog projekta		15	0	30		
Obvezna literatura		1. Liz Wells Fotografija, Clio, Beograd 2004. 2. Susan Sontag, On Photography, Penguin Books, 1977. 3. Roland Barthes, Camera Lucida: Reflections on Photography, Hill and Wang, 1982.				

Dopunska literatura	
Način provjere ishoda učenja	Vrednuju se sljedeće aktivnosti: Aktivnosti na predavanjima 10% bodova Izrada projektnog zadatka, aktivnosti na vježbama 40% bodova Sudjelovanje i uspjeh na fotonatječajima 30 % Pismeni i usmeni ispit 20 % bodova
Završni / Diplomski rad	Da