

ISVU šifra	Naziv predmeta	Status predmeta	Semestar
184674	Fotografija	Izborni	3
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)	Samostalni rad (sati)	ECTS
Stručni	P S V E-učenje 15 0 30		5
Nastavnik	doc.art. Igor Kuduz doc. Mario Periša		
Suradnik			
Cilj predmeta	Oblikovati kreativno okružje u kome će studenti stjecati i razvijati kompetencije iz teorijskih, praktičnih i kognitivnih aspekata fotografije s upoznavanjem fotografskih praksi u suvremenom umjetničkom kontekstu, kao i primjene fotografije u sferi vizualnih komunikacija i intermedijalnih projekata. Poticati studente na analitičko i spoznajno sagledavanje uloge i primjene fotografije te stjecanje kreativnih kompetencija iz područja strukture slike i vizualizacija.		
Ishodi učenja	1. Nakon odslušanog i položenog ispita iz ovog kolegija studenti će moći: 1. Objasniti osnovne značajke fotografije, od povjesnih do suvremenih praksi. 2. Razlikovati i primjeniti fotografске metode i interpretacije ovisno o komunikacijskom kanalu. 3. Analizirati, usporediti i primjeniti tehničko-tehnološke i sintaktičko-semantičke aspekte fotografске slike. 4. Planirati, odabrat, primjeniti i evaluirati fotografsku produkciju temeljenu na strukturi fotografije i njene intermedijalne uloge.		
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	Nema preduvjeta.		
Vrste izvođenja predmeta	Auditorne vježbe Predavanja Terenske vježbe Samostalni zadaci	Komentari Kolegij se temelji na mentorskom radu.	
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavi i online aktivnostima. Izraditi i prezentirati autorski rad na zadatu i/ili slobodnu temu iz područja kolegija. Postaviti svoj fotografski projekt na sustav za e-učenje. Pratiti izložbe, festivalе, predavanja i druga događanja iz sfere fotografije i suvremene umjetnosti te redovito sudjelovati na fotografskim natječajima. Proučavati znanstvenu i stručnu literaturu, analizirati i vrednovati stručne tekstove i projektne zadatke, sintetizirati saznanja iz istih te ih primjeniti prilikom izrade projektnog zadatka. Participirati u recenzijama - ocjenjivanju projektnih radova kolega, sukladno uputama na online stranicama kolegija. Položiti pismeni i usmeni ispit.		
Sadržaj predmeta			
Nastavna cjelina		Oblici nastave (sati)	
		Predavanja	Seminari
1. Uvod u kolegij 2. Izbor jedne od zadanih tema i diskusija o temama 3. Prikupljanje i analiza informacija relevantnih za temu (stručna literatura, teorijski tekstovi, komparativni fotografski primjeri) 4. Fotografska studija teme 5. Rasprava i vrednovanje fotografskog rada 6. Konceptualizacija samoiniciranog fotografskog projekta i diskusija 7. Prezentacija samoiniciranog fotografskog projekta i diskusija 8. Fotografska studija teme 9. Rasprava i prezentacija samoiniciranog fotografskog projekta		15	0
			Vježbe
			E-učenje
			30
Obvezna literatura	1. Liz Wells Fotografija, Clio, Beograd 2004. 2. Susan Sontag, On Photography, Penguin Books, 1977. 3. Roland Barthes, Camera Lucida: Reflections on Photography, Hill and Wang, 1982.		

Dopunska literatura

Način provjere ishoda učenja Vrednuju se sljedeće aktivnosti: Aktivnosti na predavanjima 10% bodova Izrada projektnog zadatka, aktivnosti na vježbama 40% bodova Sudjelovanje i uspjeh na fotonatječajima 30 % Pismeni i usmeni ispit 20 % bodova

Završni / Diplomski rad Da