

ISVU šifra	Naziv predmeta	Status predmeta	Semestar													
	Dizajn medijskih sustava	Obvezni	1													
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)	Samostalni rad (sati)	ECTS													
Stručni	<table border="1"> <thead> <tr> <th>P</th> <th>S</th> <th>V</th> <th colspan="2">E-učenje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>30</td> <td>0</td> <td>15</td> <td colspan="2"></td> </tr> </tbody> </table>	P	S	V	E-učenje		30	0	15				5			
P	S	V	E-učenje													
30	0	15														
Nastavnik	doc.art. Igor Kuduz doc. Niko Mihaljević															
Suradnik																
Cilj predmeta	<p>Oblikovati sustave složenih vizualizacija baratajući širokim spektrom medija uključujući i zvuk, svjetlo i prostor. Cilj kolegija je objediniti znanja i vještine dodiplomskog studija kroz projekte u osobnom odabiru studenata. Studenti sukladno svojim interesima u dogovoru s mentorima biraju teme kroz koje mogu izraziti svoju vlastitu poziciju prema problemu kao i jasno artikulirati svoj vlastiti odnos prema oblicima vizualizacija određenog projekta. Projektni zadatak seže od medijskih sustava manjeg opsega do rješavanja kompleksnih vizualno-prostornih problema ili fenomena u realnoj okolini. Zadatak je projektantski s naglašenom istraživačkom, procesualnom i eksperimentalnom komponentom. Potiče se projektantsko sintetiziranje dosad stečenih znanja na studiju s naglaskom na ona koje već sada definiraju uže područje interesa i djelovanja. Iz pozicije medija, kolegije potiče studente na rješenja koja pokazuju svijest, poznavanje, kompetentno i prikladno korištenje izražajnih mogućnosti medija kao i spremnost na korištenje eksperimentalnih postupaka i alata.</p>															
Ishodi učenja	<p>1. Nakon odslušanog i položenog ispita iz ovog kolegija studenti će moći: Elaborirati sve aspekte i tehničke parametre projekta kao i znati ih prezentirati u različitim oblicima . Razlikovati i primijeniti različite metode i interpretacije vizualno-prostornih fenomena i situacija. Analizirati, usporediti i primijeniti tehničko-tehnološke i sintaktičko-semantičke aspekte projekta. Planirati, odabrati, primijeniti i evaluirati rješenja projekta temeljenu na širokom spektru medija, postupaka i metoda.</p>															
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	Potrebne su vještine i znanja rada u Adobe paketu programa (InDesign, Photoshop, Illustrator)															
Vrste izvođenja predmeta	Auditorne vježbe Predavanja Samostalni zadaci	<p>Komentari</p> <p>Kolegij se temelji na mentorskom praćenju zadataka.</p>														
Obveze studenata	<p>Sudjelovati u nastavi i online aktivnostima. Izraditi i prezentirati projekt na zadanu i/ili samoiniciranu temu iz područja kolegija. Postaviti svoj projekt na sustav za e-učenje. Pratiti izložbe, festivale, radionice i predavanja te druga događanja iz sfere suvremene umjetnosti, vizualnih komunikacija i medijskih umjetnosti. Proučavati stručnu i teorijsku literaturu, analizirati i vrednovati stručne tekstove i projektne zadatke, sintetizirati saznanja iz istih te ih primijeniti prilikom izrade projektnog zadatka. Participirati u recenzijama - ocjenjivanju projektnih radova kolega, sukladno uputama na online stranicama kolegija.</p>															
Sadržaj predmeta																
Nastavna cjelina	Oblici nastave (sati)															
	Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje												

1. Uvod u kolegij 2. Izbor projektnog zadatka manjeg opsega 3. Prikupljanje i analiza informacija relevantnih za temu 4. Postavljanje kreativnog koncepta i definiranje oblikovnih parametara 5. Rasprava i vrednovanje idejnog rješenja 6. Oblikovanje izvedbenog rješenja 7. Rasprava, vrednovanje i prezentacija izvedbenog rješenja 8. Definiranje i konceptualizacija samoiniciranog projekta većeg opsega 9. Prikupljanje i analiza informacija relevantnih za temu 10. Postavljanje kreativnog koncepta i definiranje oblikovnih parametara 11. Rasprava i vrednovanje idejnog rješenja 12. Oblikovanje izvedbenog rješenja 13. Rasprava, vrednovanje i prezentacija izvedbenog rješenja

15

0

30

Obvezna literatura

Dopunska literatura

Način provjere ishoda učenja

Vrednuju se sljedeće aktivnosti: Aktivnosti na predavanjima 10% bodova Izrada projektnog zadatka, aktivnosti na vježbama, konzultacijama i drugim oblicima mentorskog praćenja 40% bodova Finalna prezentacija projekta 50 % bodova

Završni / Diplomski rad

Da