

| ISVU šifra                                                                           | Naziv predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |    |          | Status predmeta       | Semestar |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|----------|-----------------------|----------|
|                                                                                      | 3D animacija za televiziju i film I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |    |          | Obvezni               | 2        |
| Tip predmeta                                                                         | Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |    |          | Samostalni rad (sati) | ECTS     |
| Stručni                                                                              | P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | S | V  | E-učenje | 6                     |          |
|                                                                                      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   | 30 |          |                       |          |
| Nastavnik                                                                            | izv.prof.art. Simon Bogojević Narath                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |    |          |                       |          |
| Suradnik                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |    |          |                       |          |
| Cilj predmeta                                                                        | Stvaranje uvjeta za praktičnu nadogradnju i dalje razvijanje studentske kreativnosti i profesionalne efikasnosti unutar područja autorske/umjetničke audiovizualne proizvodnje, sa naglaskom na kreiranju televizijskog i filmskog sadržaja, odnosno dizajna i animacije koje integrira 2D animaciju, motion graphics i 3D animaciju u kompaktnu cjelinu. Naglasak je na 3D animiranim reklamama, odnosno temi "pack-shota" i prezentacije proizvoda u profesinalnom okruženju.                                                                                                                                   |   |    |          |                       |          |
| Ishodi učenja                                                                        | 1. Nakon odslušanog i položenog ispita iz ovog kolegija studenti će moći: 1. Razlikovati vrstu postupka i konceptijske razloge korištenja određenih postproduksijskih zahvata unutar TV i filmske proizvodnje<br>2. 2. Objasniti postproduksijski slijed unutar profesionalnog okruženja<br>3. 3. Razlikovati animacijske pristupe u digitalnom i analognom okruženju<br>4. 4. Analizirati i usporediti estetiku i produkcijski nivo postojeće audiovizualne konfekcije u medijima<br>5. 5. Planirati i voditi autorski produkcijski projekt<br>6. 6. Ocijeniti audiovizualni rad s pozicije autora/profesionalca |   |    |          |                       |          |
| Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine | Poznavanje rada na računalu, poznavanje osnova snimanja i montaže slike i zvuka, poznavanje osnova 2D animacije, poznavanje i praktično iskustvo rada u: Adobe paketu (Premiere, Aftereffects, Photoshop, Illustrator) te nekom od postojećih 3D animacijskih sof                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |    |          |                       |          |
| Vrste izvođenja predmeta                                                             | Laboratorijske vježbe<br>Predavanja<br>Samostalni zadaci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |    |          | Komentari             |          |
| Obveze studenata                                                                     | • Prisutnost na predavanjima i vježbama • Izvođenje vježbi i zadataka • Realizirana tri ispitna zadatka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |    |          |                       |          |

| Sadržaj predmeta                                                                                                                                                                                           |                       |          |        |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------|--------|----------|
| Nastavna cjelina                                                                                                                                                                                           | Oblici nastave (sati) |          |        |          |
|                                                                                                                                                                                                            | Predavanja            | Seminari | Vježbe | E-učenje |
| 1 - Uvod u "packshot". Prezentacija proizvoda u kontekstu audiovizualnog jezika.                                                                                                                           | 3                     |          |        |          |
| 2 - Uvod u pipeline, odnosno produkcijski niz/strukturu projekta.                                                                                                                                          | 3                     |          |        |          |
| 3 - Karakteristike softwarea, sličnosti i razlike. 3D prostor u compositing softwareu. Rendering. Motion blur. Makro, žarišna duljina.                                                                     | 3                     |          |        |          |
| 4 - Likovno/animacijski i režijski pristup zadatku u profesionalnom okruženju. Odnos prema klijentu/naručitelju. Materijali (surfaces), realizam, optika unutar 3D animacije.                              | 3                     |          |        |          |
| 5 - Koncipiranje i predprodukcija, storyboard, animatic, likovnost, concept design. Materijali (surfaces), realizam, optika unutar 3D animacije.                                                           | 3                     |          |        |          |
| 6 - Rad na dizajnu, likovnom konceptu, koncept dizajnu, režijskom konceptu studentskih radova. Prezentacija, "pitch" projekta. Sinopsis, Layout, scenarij, knjiga snimanje, animatic. Analiza i diskusija. |                       |          | 3      |          |

|                                                                                                                                                                                                             |   |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 7 - Rad na dizajnu, likovnom konceptu, koncept dizajnu, režijskom konceptu studentskih radova. Prezentacija, "pitch" projekta. Sinopsis, Layout, scenarij, knjiga snimanje, animatic. Analiza i diskusija.  | 3 |  |  |
| 8 - Rad na dizajnu, likovnom konceptu, koncept dizajnu, režijskom konceptu studentskih radova. Prezentacija, "pitch" projekta. Sinopsis, Layout, scenarij, knjiga snimanje, animatic. Analiza i diskusija.  | 3 |  |  |
| 9 - DRad na dizajnu, likovnom konceptu, koncept dizajnu, režijskom konceptu studentskih radova. Prezentacija, "pitch" projekta. Sinopsis, Layout, scenarij, knjiga snimanje, animatic. Analiza i diskusija. | 3 |  |  |
| 10 - Rad na dizajnu, likovnom konceptu, koncept dizajnu, režijskom konceptu studentskih radova. Prezentacija, "pitch" projekta. Sinopsis, Layout, scenarij, knjiga snimanje, animatic. Analiza i diskusija. | 3 |  |  |
| 11 - Rad na dizajnu, likovnom konceptu, koncept dizajnu, režijskom konceptu studentskih radova. Prezentacija, "pitch" projekta. Sinopsis, Layout, scenarij, knjiga snimanje, animatic. Analiza i diskusija. | 3 |  |  |
| 12 - Rad na dizajnu, likovnom konceptu, koncept dizajnu, režijskom konceptu studentskih radova. Prezentacija, "pitch" projekta. Sinopsis, Layout, scenarij, knjiga snimanje, animatic. Analiza i diskusija. | 3 |  |  |
| 13 - Rad na dizajnu, likovnom konceptu, koncept dizajnu, režijskom konceptu studentskih radova. Prezentacija, "pitch" projekta. Sinopsis, Layout, scenarij, knjiga snimanje, animatic. Analiza i diskusija. | 3 |  |  |
| 14 - Rad na dizajnu, likovnom konceptu, koncept dizajnu, režijskom konceptu studentskih radova. Prezentacija, "pitch" projekta. Sinopsis, Layout, scenarij, knjiga snimanje, animatic. Analiza i diskusija. | 3 |  |  |
| 15 - Rad na dizajnu, likovnom konceptu, koncept dizajnu, režijskom konceptu studentskih radova. Prezentacija, "pitch" projekta. Sinopsis, Layout, scenarij, knjiga snimanje, animatic. Analiza i diskusija. | 3 |  |  |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obvezna literatura           | 1. The Animators survival kit, Richad Williams                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Dopunska literatura          | 1. internet izvori                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Način provjere ishoda učenja | Naglasak ovog kolegija je na praktičnom radu koji je multidisciplinarnog karaktera stoga što objedinjuje likovno-dizajnerske sposobnosti sa režijskim, animacijskim i tehničkim sposobnostima. Naglasak je na izvedbi završnog ispitnog zadatka. Narav zadatka je standardni profesionalni spektar u svakodnevnom okruženju dizajnerskog i animacijskog posla unutar područja kreativnih industrija - televizije, filma i audiovizualnog marketinga. 1) Pohađanje nastave - 10 bodova 2) Kontinuirana provjera znanja - 20 bodova 3) Autonomno istraživanje - 20 bodova 4) Izrada ispitnog zadatka/praktičan rad - 50 bodova |
| Završni / Diplomski rad      | Da                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |