

ISVU šifra	Naziv predmeta	Status predmeta	Semestar
	Multimedija	Razlikovni	2
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)	Samostalni rad (sati)	ECTS
Stručni	P S V E-učenje 10 0 10	130	5
Nastavnik	izv.prof.art. Iva Matija Bitanga		
Suradnik			
Cilj predmeta	Upoznati studente s povijesnim i tehnološkim razvojem multimedije. Upoznavanje stupnjeva interaktivnosti pojedinih medija i ukupne interaktivnosti unutar multimedijskih projekata kao i strukture multimedijskih projekata. Stjecanje kompetencija iz područja multimedije i polaganje temelja za produbljivanje znanja iz područja medija, komunikologije i medijskog dizajna.		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> Student će moći definirati medije i multimediju, vrste medija i medij kao komunikaciju, Moći će definirati pojam komunikacije, naraciju, žanr, diskurs i odnos medija i umjetnosti. Student će razumjeti problematiku medija i identiteta, problem vizualne reprezentacije znaka, Razumjeti će upotrebu slika, fotografija, ilustracija, plakata, kazališta, vide, filma animacije i zvuka kao izražajnih sredstava. Student će razumjeti odnose između medija, posebice vizualnih i auditivnih, Moći će prepoznati pojedine segmente multimedijskog projekta. Student će moći opisati tijek nastanka i samostalno realizirati jednostavni multimedijski projekt 		
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine			
Vrste izvođenja predmeta	Predavanja Samostalni zadaci	Komentari	
Obveze studenata	Uredno pohađanje nastave (prema pravilniku), realizirani zadaci (praktični zadatak/projekt). Prezentacija projekta u okviru ispita		
Sadržaj predmeta			
Nastavna cjelina		Oblici nastave (sati)	
		Predavanja	Seminari
Mediji i Multimedija		1	Vježbe
Kod i Diskurs		1	E-učenje
Naracija		1	1
Mimesis i diegesis		1	1
Odnos medija i umjetnosti		1	1
Problem stvaralaštva i novog u medijima		1	1
Znakovi i simboli		1	1
Socijalna semiotika		1	1
Mediji i Identitet		1	1
Kreacija multimedije virtualne realnosti		1	1
Obvezna literatura	1. Vaughan, T., Multimedia: Making it work, 7th edition, Berkeley, CA, 2006		

1. Popović, R., Cvetković, D., Marković, D., Multimedija, Beograd, 2010.
2. Briggs, A. i Bruke, P., Socijalna povijest medija, Zagreb : Naklada Pelago, 2011
3. Škrabalo, I., Hrvatska filmska povijest ukratko (1896-2006), Zagreb, 2008.
4. Puhovski, N., DIGITALNI ABECEDARIJ audiovizualnih medija, Hrvatski filmski savez, Zagreb, 2008
5. Bačić M.& Mirenić-Bačić J., Uvod u likovno mišljenje, ŠKOLSKA KNJIGA, Zagreb 1994.
6. Ivančević R., Likovni govor. Uvod u svijet likovnih umjetnosti, PROFIL, Zagreb 1997.
7. Paić, Ž., Vizualne komunikacije - uvod, CVS - Centar za vizualne studije, Zagreb 2008.
8. Tanay E. R. & Kučina V., Tehnike likovnog izražavanja, od olovke do kompjutora, NALKADA ZAKEJ Zagreb 1995.
9. Afrić W., Šimović V., Milković M., Smisao (RPG) sustava igranja virtualnih uloga, Baltazar Koprivnica, Koprivnica 2013.

Dopunska literatura

Način provjere ishoda učenja Položen pismeni i usmeni dio ispita i predan praktični rad.

Završni / Diplomski rad Ne