

ISVU šifra	Naziv predmeta	Status predmeta	Semestar								
244387	Publicistika i Long read forme: granice i perspektive žanra	Izborni	1								
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)	Samostalni rad (sati)	ECTS								
Opći	<table><tr><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>E-učenje</td></tr><tr><td>20</td><td></td><td>20</td><td></td></tr></table>	P	S	V	E-učenje	20		20			5
P	S	V	E-učenje								
20		20									
Nastavnik	doc.dr.sc. Irena Radej Miličić										
Suradnik											
Cilj predmeta	1) Osposobiti studente za razumijevanje žanrovskih i stilskih posebnosti publicističkih, tzv "long read" priloga u različitim medijima - članaka i dokumentarnih emisija, i zvučnih i vizualnih. 2) Osposobiti studente za uspoređivanje i prikazivanje novih spoznaja i dostignuća u društvenim i prirodnim znanostima 3) Osposobiti studente za samostalno stvaranje zahtjevnijeg medijskog sadržaja duljeg opsega, izražene pripovjedne strukture i s temom bitnom za javni prostor argumentiranim i osnažujućim pristupom										
Ishodi učenja	1. 1. formulirati kontekst društvenog problema i njegovu važnost za javni prostor oslanjajući se na provjerene i vjerodostojne medijske, odnosno znanstvene ili popularnoznanstvene izvore 2. 2. kombinirati istraživački segment teksta i pripovjedne alate presudne za zainteresiranost/emocionalni pomak kod publike, odnosno za osjećaj građanske odgovornosti i kompetencije za sudjelovanje u rješavanju relevantnog društvenog problema/procesa u javnom prostoru 3. 3. interpretirati i kategorizirati argumente za osnaživanje (ili opstanak) lokalne, državne - ili profesionalne - zajednice obilježene problemom koji se istražuje/opisuje 4. 4. prikazati sučeljena mišljenja i identificirati postojeće pravce rješavanja; argumentirano napasti neistomišljenike 5. 5. kategorizirati i argumentirati otvorena pitanja, kao i ukazati na postojeća/moguća rješenja iz drugih zajednica/srodnih disciplina 6. 6. prosuditi prikazanu temu kritički a ne cinično: poduprijeti tvrdnje vjerodostojnim primjerima i/ili navodima izvora 7. 7. oblikovati sve navedeno u iscrpan i argumentiran tekstualni, auditivni ili vizualni medijski prilog s izraženom pripovjednom strukturom, s motivirajućom i osnažujućom porukom										
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	Odslušani i položeni kolegiji Intervjuiranje, Povijest XX stoljeća, Multimedijско pripovijedanje i Europski medijski prostor.										
Vrste izvođenja predmeta	Auditorne vježbe Metodičke vježbe Predavanja Terenske vježbe E-učenje Samostalni zadaci	Komentari Kolegij koji zahtijeva interdisciplinaran i transdisciplinaran pristup društvenim, humanističkim i prirodoslovnim znanstvenim tekstovima u časopisima i knjigama, kao i dokumentarnim filmovima i emisijama. Osposobljava studente za kreativnu primjenu analitičkih zadataka i teorijskog gradiva.									
Obveze studenata	Studenti moraju aktivno sudjelovati u nastavi, raspravljati i prezentirati projektne radove/zadake tijekom semestra. Na kraju semestra moraju položiti pismeni ispit u obliku duljeg publicističkog priloga u odabranom žanru (članak/dokumentarni audio/video podcast).										
Sadržaj predmeta											
Nastavna cjelina		Oblici nastave (sati)									
		Predavanja	Seminari Vježbe E-učenje								

1. Odnos između priče i podatka, vrijednost i neminovnost pripovijedanja za ljudsku vrstu. Sličnost između obrazaca na individualnom planu i velikom platnu. Duboki memetički obrasci u podlozi mitova, teorija zavjera i tabua.	3	3
2-3. Veliki nacionalni narativi i njihova "bijela mjesta", slijepe pjege, zabranjene teme, ono o čemu se šuti. Drugo lice povijesti. Putopis kao pomagalo za razrješenje traume i sredstvo kontekstualizacije: tuđe povijesti i tuđi prostori u ulozi tumača neke "naše vlastite" priče.	3	3
4-5. Vrijednost dijaloga, razgovora likova. Terenski rad: peoplewatching, prisluškivanje. Uvježbavanje slaganja pripovjednih segmenata, umetanja naizgled malih osobnih priča u neku veliku temu. Sendvič konstrukcija u akciji.	3	3
6-7. Disciplina provjere: pristup utemeljen na dokazima. Cochrane: što možemo naučiti iz medicinskih protokola i smjernica. Johns Hopkins i njegova škola. Popularizacija znanosti kakva je nekad bila (i kakvu trebamo danas).	3	3
7-8. Konstruktivan novinarski pristup: gledati s oba oka; kritički ali ne cinično i obeshrabrujuće. Tehnika postavljanja jednostavnih racionalnih pitanja. Stoosamdeset godina Economistove škole dubinskog istraživanja i arhiviranja.	3	3
9. Deep dive: istraživanje, pronalaženje i povezivanje manje vidljivih ili teže povezivih podataka neophodnih za uvid u sve perspektive problema. Roslingova škola ili kako da podaci ne budu dosadni.	3	3
10-11. Priča iz vlastitog dvorišta: novinarstvo u Hrvatskoj možda nestaje na jednom mjestu ali se ponovno pojavljuje na drugom. Strukovni portal Sociologija.hr, Historiografija.hr, Ideje.hr, Arhivanalitika.hr kao zanimljivi izvori priča gdje ih najmanje očekujemo.	3	3
12-13. Guardianov Long read, Politico Magazine, 1843, i drugi primjeri dugih novinarskih formi kakvih u hrvatskom novinarskom prostoru više nema (i zašto). Richard Attenborough i njegova škola dokumentaristike.	2	2
14. Evaluacija nastave, analiziranje i ocjenjivanje studentskih radova	2	2
Obvezna literatura	1. Geert Mak: U Europi. Putopis kroz XX stoljeće. Jesenski i Turk 2010. 2. Peter Pomerantsev: This is not Propaganda. Adventures in the War Against Reality. 2019. 3. Hans Rosling: Faktologija. VBZ 2020. 4. Richard Kearney: O pričama. Jesenski i Turk 2009.	
Dopunska literatura	1. Yuval Noah Harari: Neksus. Zagreb, 2024. 2. Jonatan Haidt: Anksiozna generacija, Školska knjiga 2025. 3. Francis Wheen: Kako su prodavači magle zavladaali svijetom, Jesenski i Turk, 2010.	
Način provjere ishoda učenja	Tijekom nastave studenti moraju aktivno surađivati i sudjelovati u raspravama, raditi na analitičkim miniprojektima/zadaćama te na kraju semestra izraditi pismeni ispit u obliku duljeg samostalnog publicističkog uratka u odabranom žanru (članak, intervju, dokumentarni audio ili video podcast). Ishodi učenja provjeravaju se tijekom semestra na temelju samostalnih radova na analitičkim vježbama. Kvaliteta uspješnosti teme/predavanja pratit će se kontinuirano i sustavno evidentirati tijekom izvođenja nastave. Na zadnjem satu nastave polaznici će ispuniti anonimnu anketu. Komentari, sugestije i informacije iz ankete i valorizacijskih postupaka (rješenja vježbi, pismeni i usmeni ispit) primijenit će se u svrhu unapređivanja izvođenja nastave, predavanja i drugih oblika rada. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana i u izvedbenom planu predmeta.	

