

ISVU šifra	Naziv predmeta				Status predmeta	Semestar
216860	Medijska recepcija				Obvezni	2
Tip predmeta	Oblici nastave (ukupan broj sati u semestru)				Samostalni rad (sati)	ECTS
Stručni	P	S	V	E-učenje		6
	20	20				
Nastavnik	izv.prof.dr.sc. Gordana Tkalec					
Suradnik						
Cilj predmeta	1. ovladati pojmovima teorije recepcije 2. osposobiti studenta za razumijevanje zakonitosti suvremenih medija, načine na koje medijska publika i društveni kontekst uvjetuje i diktira sadržaje i uspješnost pojedinih medija te kako mediji, s druge strane, oblikuju publiku i društvo					
Ishodi učenja	1. Navesti temeljne pojmove teorije recepcije i protumačiti njihovo značenje 2. Razumjeti uzročno-posljedične veze medijskih interakcija 3. Prepoznavati tekstove konstruirane prema umjetno stvorenim medijskim potrebama 4. Kreirati vlastite tekstove diferencirano primjenjujući zakonitosti medijskoga okruženja 5. Kritički tumačiti medijsku recepciju					
Uvjeti za upis predmeta (odslušan ili položen kolegij) te potrebna znanja i vještine	-					
Vrste izvođenja predmeta	Predavanja Seminar i radionice E-učenje Samostalni zadaci				Komentari	
Obveze studenata	Studenti su obvezni aktivno sudjelovati na nastavi te istražiti zakonitosti medijske recepcije na parcijalnim zadanim primjerima te istraženo predati u formi seminarskoga rada kojega će i prezentirati pred grupom.					
Sadržaj predmeta						
Nastavna cjelina	Oblici nastave (sati)					
	Predavanja	Seminari	Vježbe	E-učenje		
Pojam aktivne medijske publike.	2	2				
Temeljni pojmovi teorije književne recepcije (primjena na suvremenim medijima).	6	2				
Horizonti očekivanja epohe/publike/autora/medijske objave.	2	2				
Funkcija praznih mjesta u medijskom prostoru – mogućnosti manipulacije.	2	2				
Zakonitosti teorije recepcije v.s. zakoni tržišta.	2	2				
Funkcioniranje transmedijalnih sadržaja.	2	2				
Etički aspekti i manipulacija medijskim potrebama.	2	2				
Studije slučajeva.	2	6				
Obvezna literatura	1. Tkalec, Gordana: Medijska recepcija – između književne i informativne fikcije. Koprivnica: Sveučilište Sjever, 2025.					
Dopunska literatura	1. Europski glasnik. 2005. Godište X. br. 10.Hrvstko društvo pisaca. Zagreb. 2. Robert C. Holub. 2005. Reception Theory. Routledge. New York					
Način provjere ishoda učenja	Praćenje aktivnosti studenata na nastavi.. Ocjena seminarskog rada – pisanoga dijela i prezentacije. Kolokviji. Pismeni i usmeni ispit.					

